

桃園縣國民中小學推動「閱讀桃花源」四年計畫—100 年度閱讀教學設計徵選報名表

| | | | | | | |
|-----------------------------|--|----|------|------------------|------------|-------------------------------|
| 學校名稱 | 桃園縣私立大華高中附設國中部 | | | | | |
| 教學單元名稱 | 「青鳥就在身邊」幸福大拼盤 | | | | | |
| 參加組別 | <input type="checkbox"/> 國小：1-3 年級 <input type="checkbox"/> 國小：4-6 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國中：7-9 年級 | | | | | |
| 閱讀教學設計者基本資料（若為團隊時★為方案主要代表人） | | | | | | |
| 編號 | 姓名 | 職稱 | 服務單位 | 聯絡電話 (分機) | 手機 | E-mail |
| ★ 1 | 邱秀春 | 導師 | 學務處 | 4820506 # 232 | 0926562085 | newlife.richard@msa.hinet.net |
| 2 | 王郁華 | 教師 | 教務處 | 4820506 # 229 | 0937436707 | yuhuae@yahoo.com.tw |
| 3 | 張玉美 | 幹事 | 圖書館 | 4820506 # 219 | 0939956884 | meii4820506@gmail.com |
| 參選作品表件 | ■報名表一份 ■摘要及閱讀教學設計表一式五份 ■智慧財產權切結書一份 ■授權書一份 ■教學光碟一份 ■其他： （〈一個祝福的價值〉、〈智慧老人〉ppt 檔） （幸福的故事：學生聯絡本小日記、相片、大華每週一訊文章） （愛的延續通知單） （愛的延續學習單） （教學演示回饋單） （照片集） | | | | | |
| 備註 | 一、報名表各欄請詳實填寫，俾利於徵選之辦理及聯繫。 二、報名表參選類組限僅能勾選單一類組。 三、以團隊報名最多為 3 人，報名經確定，日後不得更改成員，另依「桃園縣立各級學校教職員獎懲要點」第四點第 3 項規定：「指導或參加同一活動或比賽得從寬以獲得名次之最高二項分別敘獎外，餘獲多項名次者，應併案彙報請獎，擇其較高名次，依本獎勵標準辦理敘獎，不得分項分組分別敘獎」。 四、各校可同時應徵報名多個計畫參賽。 | | | | | |

承辦人：

教務主任：

校長：

**桃園縣國民中小學推動「閱讀桃花源」四年計畫—
100 年度閱讀教學設計徵選摘要說明及閱讀教學設計表**

| 桃園縣私立大華中學 閱讀教學活動設計 | | | | |
|--------------------|--|--------------------|--------------------------------|--|
| 適合年級 | <input type="checkbox"/> 國小：1-3 年級 <input type="checkbox"/> 國小：4-6 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國中：7-9 年級 | | | |
| 參賽者姓名 | 邱秀春、王郁華、張玉美 | | | |
| 領域類別 | 語文領域（本國語文） | 學科名稱 | 國文 | |
| 單元名稱 (方案主題) | 「青鳥就在身邊」幸福大拼盤 | | | |
| 設計理念 | 閱讀是對「生命」有更深層的咀嚼：在讀過〈青鳥就在身邊〉一文後，更實際安排學生走出教室，進行關懷奉獻的生命閱讀活動。透過身體力行的付出，讓孩子明白「有能力助人謂之福」，所謂幸福是在別人的需要上，看見自己的責任，而且自己能有力量付出。 | | | |
| 教學教材摘要 | 1、文本大要：以〈青鳥就在身邊〉一文為主軸，提醒學生幸福就在身邊、不必遠求。只有知福、惜福，才能再造福。 2、類文大要：〈一個祝福的價值〉、〈智慧老人〉ppt 檔、〈菲律賓潔思米的故事〉，啟發學生幸福的多元定義，從而釐清自我的幸福價值觀。 3、愛的延續體驗活動：安排到護理之家關懷老人，延續無私的愛活動。 | | | |
| 欲達成之閱讀 能力指標 | <input checked="" type="checkbox"/> 直接提取能力 <input checked="" type="checkbox"/> 直接推論能力 <input checked="" type="checkbox"/> 詮釋、整合觀點及訊息能力 <input checked="" type="checkbox"/> 檢驗、評估與批判文中內容訊息能力 | | | |
| 單元教學目標 | 1、能掌握文本要旨。 2、能瞭解類文的中心思想，體會與人分享的樂趣。 3、能透過分組討論，完成小組合作學習目標。 4、能透過校外服務活動，關懷造福他人。 5、能從做中學，將個人感悟透過文字、圖畫呈現。 | 教學 節 數 | 四節課 | |
| 教材來源 | 〈青鳥就在身邊〉（翰林版第 5 冊）、〈一個祝福的價值〉、〈智慧老人〉ppt 檔、〈菲律賓潔思米的故事〉（網路、天下出版）、自編學習單、大華每週一訊文章〈媽媽的排骨湯〉 | | | |
| 教學準備 | 1、國文課教授〈青鳥就在身邊〉一文。 2、找出文本中具代表性的關鍵句，指導學生運用畫線策略，理解文本。 3、裁切各組壁報紙、及備用各色筆，以利課堂運用。 4、影印學生聯絡本小日記及蒐集相片，分享幸福的故事。 5、蒐集有關「幸福」的相關文章。 6、聯絡懷寧護理之家，安排參訪事宜。 | | | |
| 教學流程 | | | | |
| 目標號碼 | 教學活動步驟 | 時間 分配 | 教材教具、注意事 項 | |
| | 【準備活動】 (一) 引起動機： 1. 靜心回想—引導學生就個人覺知的幸福感受評估，依 0 到 10 數字（10 為滿分）回應，激發學習意願。 2. 引導發言—指定幸福指數高的學生分享幸福感想，並鼓勵學生思考這些同學具備的 | 10 分 5 分 | 板書 老師先行說明，鼓勵學生放心回答，同時觀察 | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>1. 直接提取能力：能從圖片、文字中，找出有意義的訊息。</p> <p>1. 直接提取能力：能從圖片、文字中，找出有意義的訊息。</p> <p>2. 詮釋、整合觀點及訊息能力：從已知推測文中未明顯傳達的訊息</p> <p>1. 直接提取能力</p> <p>2. 直接推論能力</p> <p>3. 詮釋、整合觀點及訊息能力：從已知連結文中訊息，並詮釋其在真實世界的真實性。</p> <p>3. 詮釋、整合觀點及訊息能力：比較及對照文章訊息，推測故事中的情緒及氣氛。</p> <p>3. 詮釋、整合觀點及訊息能力：從已知連結文中訊息，並詮釋其在真實世界的真實性。</p> <p>4. 檢驗、評估與批判文中內容訊息能力—評估文章描述事件真實性、描述作者導出結局的想、評斷文章訊息的完整性，推論作者的觀點。</p> | <p>人格特質是什麼。</p> <p>(二) 預測策略：</p> <p>1. 請學生就〈青鳥就在身邊〉文題，預測文本要旨。</p> <p>【發展活動】</p> <p>(一) 畫線、朗讀、摘要、提問、合作策略</p> <p>1. 畫線、摘要策略：將全班分成六組，教師先以文本首段為示範，教導學生摘取關鍵句並畫線。</p> <p>2. 朗讀策略：教師示範所畫關鍵句之美讀，說明感覺。</p> <p>-----第 1 節課結束-----</p> <p>3. 合作策略：請各組學生逐段合作討論完成關鍵句之畫線，並推派美讀美聲(生)者。</p> <p>-----第 2 節課結束-----</p> <p>(二) 延伸閱讀</p> <p>1. 〈一個祝福的價值〉、〈智慧老人〉ppt 〈菲律賓潔思米的故事〉音檔【附錄一】</p> <p>2. 觀賞影片後，藉提問引導學生思考「○○是幸福」。</p> <p>3. 各組合作完成「幸福大拼盤」，並推派代表上台報告。【附錄二】</p> <p>【綜合活動】</p> <p>(一) 幸福故事</p> <p>1. 影印學生聯絡本小日記及蒐集相片，分享幸福的故事。【附錄三】</p> <p>-----第 3 節課結束-----</p> <p>(二) 愛的延續</p> <p>1. 發下「愛的延續」活動通知單，徵詢家長及學生意願，並收回條及辦理相關投保事宜。【附錄四】</p> <p>2. 聯絡護理之家社工師，並將參加學生責任編組。</p> <p>3 「愛的延續」活動體驗。【附錄五】</p> <p>(三) 學習單回饋【附錄六】</p> <p>1. 觀賞活動照片。</p> <p>2. 鼓勵學生於課堂口述分享，個人所分配任務之心得。</p> <p>3. 撰寫學習單。</p> <p>4. 教師擇優彙整，打字存檔，並邀請學生撰寫心得投稿校刊，以期拋磚引玉之效。</p> | <p>5 分</p> <p>20 分</p> <p>10 分</p> <p>50 分</p> <p>20 分</p> <p>5 分</p> <p>20 分</p> <p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>15 分</p> <p>30 分</p> <p>5 分</p> <p>15 分</p> <p>30 分</p> <p>5 分</p> | <p>少數個別學生的答案，以便後續關懷。</p> <p>行間巡視，以利掌握學生完成度</p> <p>螢光筆、紅藍筆</p> <p>段落式朗讀、個人式朗讀，以不同方式呈現，教師隨時注意學生的方式，並給予指正、鼓勵。</p> <p>簡報</p> <p>壁報紙、奇異筆 鼓勵各組爭取優先權，先報告加分多</p> <p>每週一訊文章 相片 聯絡本小日記</p> <p>活動通知單 老師先行實地走訪</p> <p>參訪課程另排週六進行，並安排錄影</p> <p>學習單</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|-------------|---|--|--|
| | -----第 4 節課結束----- | | |
| 延伸學習 | 1. 青鳥 莫里斯·梅特林克著 小知堂出版社 2. 沉思錄 一念之間改變人生 人類智庫 3. 做自己與別人生命中的天使 嚴長壽 寶瓶出版 | | |
| 參考資料 | 1. <一個祝福的價值>、<智慧老人> ppt <菲律賓潔思米的故事> 影音檔 2. <青鳥就在身邊> 翰林版 3. 閱讀的策略 潘麗珠著 商周出版 4. 中壢市懷寧護理之家網站 | | |
| 預期成效 | 1. 運用預測策略激發學生的學習動機。 2. 學會畫線策略，找出關鍵句。 3. 學會抑揚頓挫的朗讀技巧，體會文章之美。 4. 進行分組競賽、團隊合作，培養尊重他人的態度。 5. 透過心得分享，訓練口語表達的能力。 6. 透過聆聽，培養基本的素養，進而見賢思齊。 7. 透過關懷奉獻活動，培養尊重生命、老吾老以及人之老的仁愛精神。 8. 能將體驗活動之心路歷程，口述分享及文字表達。 9. 能將文本傳遞的價值觀內化，從而「知福、惜福、再造福」。 | | |
| 教學省思 與建議 | 1. 引起動機：學生能不加掩飾地坦言個人覺知的幸福指數，足見學習的環境是溫馨的。且針對少數自認為不幸福的孩子，私下予以關懷，引導正向思考，並擇時與家長聯繫。 2. 預測策略：大部分學生能預測文本，配合度良好。 3. 摘要、朗讀策略：尚能配合教師示範，自己動手作摘要。然於朗讀時，則稍嫌被動、彆扭，大多是照本宣科，就著文本念，尤其情感的表達仍待加強。 4. 提問策略：直接提取問題普遍能正確回答，但直接推論則無法完整陳述。多數學生仍習慣簡句回答，針對開放性問題則卻步，此部分有待加強。 5. 合作策略：少數學生較被動，總坐等結果出爐，是否有更好的策略以解決，值得深思。 6. 延伸閱讀：學生能專注觀賞影片內容，進而深思其意涵，值得肯定。然 ppt 檔色彩太淡（當時天氣大好、很亮），且切換時太快，影響觀賞的品質。 7. 幸福大拼盤、幸福故事分享：學生能就各組討論結果，爭取加分機會上台分享，精神可嘉，唯口語表達能力仍有進步空間。另因時間受限，以致部分組別未能上台，稍是遺憾！ 8. 愛的延續：因國一時曾造訪過懷寧，有了前次經驗，此次班上學生表現可圈可點，令人欣慰。諸如：上課愛睡覺、學習成就低落的 <u>秀烽</u> ，竟能與素昧平生的老阿公談笑風生，著實令人感動；就連 <u>喇淵</u> 也跳起拿手熱舞，娛樂老阿公、老阿嬤，為現場增添不少歡樂；女孩們的表現更是好得沒話說， <u>佩君</u> 說：下次還要再來呢！我想，也或因此次邀請學弟妹共襄盛舉，身為學長姊更是責無旁貸要以為表率吧！總之，走出教室的學習，我看到平日桀驁不馴的孩子，學科以外的良好表現，更感動於這群 13、14 歲孩子的細緻。誰說草莓族的世代脆弱？在他們身上，我看見更好的未來，一幅幅美麗的幸福藍圖就在眼前…… | | |

| | |
|------|---|
| 後記 | <p>開學初，正當內心煩憂班級事務時，憶起在上〈青鳥就在身邊〉，當時所進行的教學活動，這才又燃起正向思考的能量：想想孩子們的幸福大拼盤、智慧老人提醒大家的幸福原則：一.心中無恨；二.腦中無憂；三.生活簡單；四.多些付出；五.少些期待。是呀！幸福不必遠求，只有內足自立者，才能得到身心安頓。學生是最好的老師，從這群小大人身上，我總能得到啟發……</p> |
| 其它 | <p>感謝全體國文老師於百忙之中親臨班上觀摩教學，並於課後提供寶貴意見。【附錄七】</p> |
| 字數統計 | <p>本教案總字數_____字（設計者自行初步統計，稿費核定字數經承辦學校覆核為憑）</p> |