

桃園縣國民中小學

103 年度「閱讀桃花源」

# 閱讀專題報告

參賽學校：桃園縣立大溪國民中學

自編序號：大溪國中 03

報告主題：從一個決心開始

# 桃園縣國民中小學 103 年度「閱讀桃花源」

## 閱讀專題報告競賽報名表

報 名 團 隊 學 生 資 料					
就讀學校	自編序號	指導老師	年	班	姓 名
大溪國中	大溪國中 03	陳○芳	八	15	李○亭
			八	15	李○澍
			八	16	林○仔
			八	16	游○霈
			八	16	簡○祐
聯絡電話					
承辦人 核 章		主 任 核 章		校 長 核 章	

書名：《柔軟成就不凡——奧林匹克麵包師吳寶春》

出版社：寶瓶文化

作者：吳寶春 劉永毅合著

譯者：

書名：《牧羊少年奇幻之旅》

出版社：時報文化

作者：保羅·科爾賀（Paulo Coelho）

譯者：周惠玲



報告主題：從一個決心開始

主題簡介：

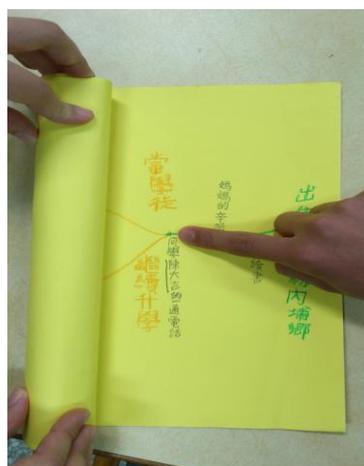
為什麼要讀人物傳記、人物故事？

如果沒有過人的天賦也沒有優越的背景，可不可以實現夢想？

我們發現《柔軟成就不凡》P.216 引用了《牧羊少年奇幻之旅》的一句話：「當你真心想要某樣東西時，整個宇宙都會聯合起來幫助你完成。」兩本書的主角，都因心中有渴望而不受環境局限，不放棄夢想。我們從書中感受到任何一件事都是從一個決心開始！牧羊少年聖狄雅各的決心從發現天命開始，吳寶春的決心從孝順媽媽為起點。他們下定決心後，都沒有放棄。

班上有些同學認為我們不過是青少年，年紀還太小努力空間有限，所以不能學習書中主角的人生觀和處世的態度。不過我們隊員認為，主角的人生觀其實都是從平日處世的小事培養起的，雖然我們現在不能像他們一樣離開現在所處的環境去追求自己的夢想，不過我們可以先從人生觀和態度培養起。

當我們把《牧羊少年奇幻之旅》中的男孩聖狄雅各、《柔軟成就不凡》的吳寶春，他們的人生畫成我們小時候玩的「藏寶圖」時，我們也開始思考在他們的我們的生命重要時刻以及在我們身邊的人事物。面對這些，究竟我們能有多少選擇？而他們成功的關鍵是否和這些選擇有一定的相關性？成功有沒有模式？能不能複製？真實人物與小說人物，哪個更能激發我們？



人生之路藏寶圖走走看



藏寶迷宮圖

註：以下報告中《柔軟成就不凡——奧林匹克麵包師吳寶春》將簡稱為《柔軟成就不凡》。

## 內容目錄

壹、前言	
一、參賽緣由	4
二、我們為什麼讀傳記	4
貳、書本簡介	
一、內容簡介	4
二、作者介紹	5
參、文本分析	
一、佳句賞析——激發夢想的佳句	6
二、看見生命歷程——人生之路走走看看藏寶圖大冒險	7
三、作者寫作手法	8
肆、主題探討	
一、主角遇見貴人	8
二、主題探討——成就夢想因子找找看	10
1.踏上旅程的起因	
2.貴人相助及家人支持	
3.找到自我天命和寶藏	
4.傾聽自己的聲音	
5.旅程中態度和選擇	
6.故事最高潮——愛	
伍、我們的心得	12
陸、青少年讀傳記——全班共讀大調查	13
* 為什麼你會去看人物的故事？	
* 你想要看到什麼或學到什麼？	
* 你看完故事後會有行動嗎？	
* 我們跟著作者走過主角的人生後，我們能否規劃自己的人生？	
* 我從吳寶春身上學到的事	
* 我從牧羊少年身上學到的事	
* 這兩本書，哪一本比較能激發你的夢想？	
柒、延伸閱讀——《祕密》	15
捌、總結	15
玖、參考資料	16

## 壹、前言

### 一、參賽緣由

我們來自兩個不同班級，每個人都有不同的參賽理由。

隊長佩亭說，她喜歡看小說類的書，當老師提出這個比賽，她覺得可以嘗試看看，即使沒有這方面的經驗，還是可以學個經驗，也充實自己，就參加了。商祐說，參加這場比賽的初衷是想好好做完這專題，讓許多人看見，希望他們發出讚嘆聲：「哇！閱讀怎麼這麼好玩！」芷仔，從小對閱讀就有興趣，小時候爸爸與她分享了《牧羊少年奇幻之旅》的故事，那是她第一次接觸文字較多的書。當老師提起閱讀專題比賽，她想藉機學習主題閱讀，便報名參加比賽。沂霏是因為老師說：「唯有走向前去，才能看見前面的風景。」她想藉此機會磨練自己，改變容易害怕退縮的個性。沂澍和佩亭同班，是唯一的男生，他說：「哦，那本書我看過地！」就參加了。雖然有不同的參加理由，但現在，我們有共同的目標。

### 二、我們為什麼讀傳記

洪蘭說：「人世間有許多事原本不會發生，如果不是有人動了這個念頭，又鏗而不捨地去實現這個念頭，地球上就不會有這麼多發明出現。」

藉書中人物的故事，我們可以想像自己的未來，並為未來作準備。就以吳寶春的故事來說，他以前沒好好讀書，長大後後悔不已，要以雙倍力氣來讀書，我們便知道現在所讀的各科對未來工作是有幫助的。而且我們可以效法他們遇上困難時的正向的態度，或是參考他們所做的通向成功的選擇。

我們將發生的重大事件列出來，並寫下事件及影響，可以看出大綱。然後我們將自己的人生與傳記中的人生做比較，看看彼此的選擇，可以思考不同或是相同的原因。

## 貳、書本簡介

### 一、內容簡介：

～當你真心渴望某件事，整個宇宙都會聯合起來幫助你。～

#### 《柔軟成就不凡》

一個來自屏東鄉下從小不愛讀書的貧窮青少年，在台北穿著藍白拖開始了他學習麵包的世界。從被師父罵「你是白痴哦！」的無知開始，廿幾年後茁壯到成為世界麵包大師冠軍，也從不懂世事的人變成一個管理經營者……帶著對媽媽的愛，他走過了很多的磨難與挑戰，讓自己的生命發光。

#### 《牧羊少年奇幻之旅》

一位男孩因渴望認識世界而四處旅行，開始牧羊的生活。這位牧羊男孩因

為一場重複的夢，為了追尋夢想，開始了他冒險旅程。不管繞多少個彎，走多少的辛苦路程，他從未忘卻自己冒險的初衷，一步步朝向夢想前行。歷經各種難關和從未面對過的挑戰，少年憑著毅力與堅持，做出了正確的抉擇。寶藏不僅僅是錢或是物質上的，旅途中所經歷的種種都讓他更加茁壯。

## 二、作者介紹：

### \* 《牧羊少年奇幻之旅》的作者

姓名：保羅·科爾賀

出生：1947年8月24日 巴西的里約熱內盧。

作品：主要有《朝聖》、《我坐在琵卓河畔，哭泣》、《薇若妮卡想不開》、《生命戰士的智慧祕笈》、《波特貝羅女巫》、《9288 奇幻之旅》等書。

簡介：青年時就讀法律學校，1970年放棄學業到墨西哥、秘魯、玻利維亞、智利、歐洲、北非一帶旅行。1972年時他回到巴西，一開始替流行音樂寫歌詞。1974年涉嫌參與無政府主義的社會運動，曾被短暫囚禁過。他在不同的國家得過許多文學獎。幾乎每本他寫的小說都曾在許多國家上過暢銷書排行榜。以《牧羊少年奇幻之旅》成為世界知名作家。

### \* 《柔軟成就不凡》的作者

姓名：吳寶春

出生：1970年9月5日生，

作品：《吳寶春的味覺悸動》《吳寶春嚴選感心好食材》

簡介：15歲到臺北當麵包學徒，廿多年專注於傳統與新式麵包的世界。

2005~2008年和另兩名師父參加素有「麵包界奧林匹克」美譽的「樂斯福麵包大賽」，一路從臺灣冠軍征戰到全世界亞軍。其間在「具有國家特色的麵包」部分，他用臺南縣東山鄉的古法煙燻龍眼乾、精心培養的老麵、香醇的紅酒烘焙出「紅酒麵包」，獲得亞洲區冠軍。

2010年，「米釀荔香」麵包以臺灣在地食材荔枝乾、埔里有機玫瑰等食材，奪得「世界麵包大師賽」金牌。同年在高雄開設第一家「吳寶春麵包店」。

姓名：劉永毅

職業：自由撰寫作家

作品：以人物傳記故事為主，擅長發掘人物的故事。如：《見證台灣生命力》《霧峰林家等待明天》、《詩壇苦行僧周夢蝶》、《海洋之子劉寧生》等數十本書。譯作數十部，如：《當下的覺醒》、《宇宙新小孩》、《第十二張牌》、《薇諾妮卡想不開》。

## 參、文本分析

### 一、佳句賞析——激發夢想的佳句

#### ◆《牧羊少年奇幻之旅》佳句

\*當你真心渴望某樣東西時，整個宇宙都會聯合起來幫助你完成。P24

——我想人會因為追尋而努力，因為渴望而追尋，所以整個宇宙都會幫助一個渴望夢想的人。

\*他的方式和我的不一樣，我的也和他不同。可是我們都在追尋我們的天命，因此我尊敬他 P89

——要追尋自己的夢想與天命不是件容易的事，能夠下定決心的人，都是值得尊重的人，即使我們的天命不一樣。

\*沒有一顆心會因為追求夢想而受傷。因為追尋過程中的每一片刻，都是和神與永恆的邂逅。P138

——如果你真心渴望你的夢想，你不會因為追求而受傷害，因為你知道自己每分每秒都在實踐你的夢。

\*當我真實地在追尋著夢想時，一路上我都會發現從未想像過的東西，如果當初我沒有勇氣去嘗試看來幾乎不可能的事，如今我就只是個牧羊人而已。P138

——不管我們遇到甚麼樣的人事物，我認為抉擇是最重要的。當時的牧羊少年並不會知道自己要怎麼做才能成功，他靠著自己的判斷力和抉擇才能走過從未走過的路程。

\*完成自己的天命，是每個人一生唯一的職責。萬物都為一。P24

——也許每個人都擁有自己的天命與抉擇，只是沒有發覺而已。完成它，其實就是人生最大的寶藏。

\*男孩在父親的眼底看得出父親其實也渴望去旅行——儘管他因為數十年來睡在同一張床上，並且天天為水和食糧而奮鬥，使得他不得不深埋了這渴望，但渴望依舊存在。P12

——有時候，現實會讓人無法喘氣，最後可能將夢想壓扁。

#### ◆《柔軟成就不凡》佳句

\*面對困難要有「突破它,面對它,挑戰它！」的勇氣，不要被一時的困惑,能力或失意限制住自己前進的腳步。P103

——面對困難要有勇氣，要堅持,面對，去打敗它！不要被疑惑或自己目前的能力限制自己前進。

\*事情沒這麼複雜，只要去做對的事情就對了！P131

——有些事，想越多就越複雜，或許想著想著就會放棄了。所以去做就對了。

\*我忽然覺得自己就像一艘破舊的小漁船，在夕陽中緩緩駛進港灣，外頭雖然風急浪高，港口卻寧靜安詳。P28

——和母親在一起的感覺就是如此，有種打從心底的安全感。

\*原來，學習不只是念書，也可以用這種方式進行。P61

——這句點出一個重點，其實學習不只是念書。這句話很簡單，但還是有人不知道，以為學習=念書，因而討厭學習。

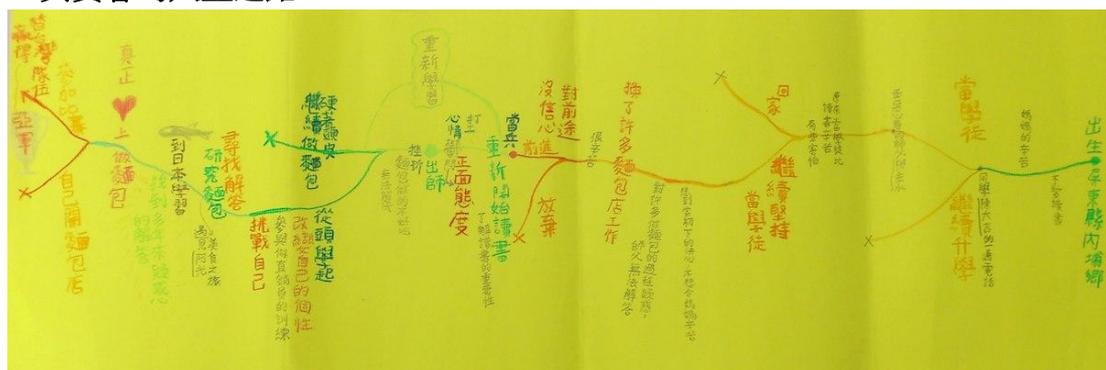
\*既然挫折不可避免，我漸漸學會了在面對挫折時先擺脫負面情緒，再尋解決之道。P83

——我覺得這是個值得學習的處理方式。

## 二、看見生命歷程——人生之路走走看藏寶圖大冒險

\*玩法：將藏寶圖捲起來，用手指頭循著路線，從頭開始走，遇到叉路就做選擇，看誰能安全走到終點。

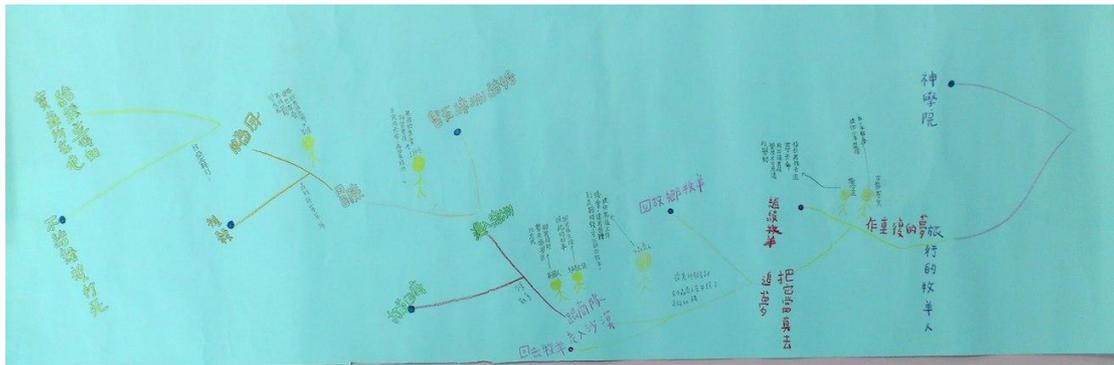
\*吳寶春的人生之路



吳寶春的人生之路藏寶圖圖片說明：

出生於屏東縣內埔鄉→沒繼續升學而去當學徒→就算有困難還是不放棄回家繼續堅持→換了許多麵包店工作→對前途沒信心但沒放棄→當兵→重新開始讀書→出師→麵包不好吃沒硬著頭皮繼續做而是從頭學起→改變自己的個性→挑戰自己→研究麵包尋找解答→到日本學習→找到許多年來疑惑的解答→真正愛上做麵包但還沒自己開麵包店→參加比賽→替台灣隊伍獲得亞軍

\*牧羊少年的人生之路



牧羊少年的人生之路藏寶圖圖片的文字說明：

沒當一名神父而是當個能旅行的牧羊人→作一個重複的夢→遇見了解夢的吉普賽女人→撒冷王出現指引男孩尋找天命→男孩雖然半信半疑但仍放棄牧羊而去尋找寶藏→喪失所有錢財→到水晶商人店裡攢了足夠的錢→沒回故鄉牧羊而是跟沙漠商隊走入沙漠→遇見了駱駝伏和他交換彼此的故事→遇見了和男孩交換學習方式的英國人→沙漠戰爭→沒打道回府而是前進綠洲→找到真愛法諦瑪→本來想和法諦瑪結婚但最後還是選擇繼續冒險→被部落軍隊攔截→尋獲天地之心變成風→在金字塔前被惡霸痛打且被劫財但得知寶藏真正的所在地→找到寶藏

### 三、作者寫作手法：

《柔軟成就不凡》是寫實的，有很多敘事及心情上的描寫。

- \* 因果關係比較明顯，也就是會發生一連串的事情，然後就會有相應行動與結果。
- \* 書中用心理對話和師父對話來表達情感，這樣很貼近一般人的生活，有些傳記所寫的人物高不可攀，不會給人這麼貼近的感覺。
- \* 我注意到書中故事之中還有故事，用那些故事來講述主角想表達的道理。
- \* 每一個章節都會引用其他書的句子或其他人說的話，好像是那個章節的主旨，幫助讀者了解，而且因此我們還可以多認識其他書籍和人物。

《牧羊少年奇幻之旅》是奇幻的。

- \* 我喜歡作者用預兆來鋪陳故事的方式，充滿奇幻。丟出預兆→再去思考→選擇。
- \* 作者安排很多人物，有的是阻擋他，有的是使他前進，有很多想像空間。

### 肆、主題探討

#### 一、主角遇見貴人

- \* 牧羊少年的貴人（包含物）

	對他的影響	時間點	結果
牧羊人的父親	支持他去追夢	在神學院唸書時	他開始旅行，當個牧羊人
羊群	幫助他學習有關大自然和羊群的知識	離開家鄉後	讓他學會了生活上的一些技能，以及如何觀察大自然得以生存
商人女兒	讓他對商人女兒住的這個城鎮念念不忘	到了無花果樹教堂的一年前	遇到吉普賽女人和撒冷王
吉普賽女人	幫助他解夢	到了城鎮後	他知道了寶藏就藏在金字塔旁
撒冷王	教他如何追求天命，給了他出發冒險的信心，並給他兩顆寶石。	見到了吉普賽女人後	他出發到非洲冒險，並且深信他正在追求天命
小偷	偷走他所有的錢財	在他剛到達非洲時	讓他後來到水晶店工作
水晶商人	給了他工作	被小偷偷走錢財走投無路時	給了他工資，讓它可以繼續追夢
英國人	教導他讀書，還有煉金術士的知識	準備出發往沙漠時	讓他後來遇到煉金術士
煉金術士	教導他傾聽自己的心，不要被法諦瑪限制住，去完成自己的天命	到綠洲時	牧羊人下定決心去追尋天命
軍隊首領	差點把他害死，逼迫他變成風	前往金字塔時	他真的變成風了
太陽	讓他去找註寫一切的手	被軍隊首領俘虜時	他變成風了
風	開始刮風	被軍隊首領俘虜時	讓他去找太陽
沙漠	給他沙子	被軍隊首領俘虜時	讓他去找風
註寫一切的手	和他談話，讓他接觸到天地之心	和太陽，風，沙漠對話時	讓他變成風
法諦瑪	給他愛，並且願意等牧羊少年回來	抵達綠洲時	他出發去金字塔
惡霸們	毆打他一頓	到達金字塔時	知道寶藏的位置就在有著無花果樹的教堂

\*吳寶春的貴人：

	對他的影響	時間點	結果
吳寶春 的母親	是他長久以來努力的 動力	從出門當學徒到 現在	不再讓他的母親過苦日子
陳大吉	建議他到北部當學徒	國中	到海利麵包店當學徒
柳金水 師傅	用嚴格的方式給了還 無知的他震撼教育	吳寶春剛上北部 當學徒時	奠定他對麵包的基礎
官健良	教他讀書識字	當兵時	成就他現在的樂觀態度，以 及認真求知的奮鬥心。
朱國炎	教導他學習管理	進入高雄的品屋 公司時	讓他真正學會如何領導，使 他未來成為一個管理者。
陳撫光	做出改良的麵包。給 吳寶春麵包評價。後 來帶吳寶春去品嚐各 種美食，啟發味蕾。	吳寶春在多喜田 當師傅時	讓他更知道自己的不足，於 是更努力的去補足，他的味 蕾也被啟發了。
日本加 藤	用龜毛的個性來教導 吳寶春，吳寶春也在 遇到他之後，發覺做 麵包會有很多變數， 並不能只是靠感覺。	遠赴日本授課時	他發覺台灣傳統麵包都靠 感覺，沒有精準的計算和考 慮到溫度時間等變因。日本 之旅讓他對麵包更細心，也 發現以前只一昧的去做，並 沒有好的計畫。
王冠堯	邀請吳寶春參加世界 麵包大賽	世界麵包大賽前 夕	最後吳寶春在大賽中得到 亞軍

## 二、主題探討——成就夢想因子找找看

### 1.踏上旅程的起因：

牧羊少年家庭的生活很安定，他是為了夢想而旅行；我們認為牧羊少年不是想要成就什麼，而只是前進旅行，發覺天命；吳寶春則是為了追求安定生活而開始他的麵包之路，他會去學做麵包單純是為了媽媽。後來為了想要出人頭地，隨著時間的增長，做麵包變成了興趣，而不僅是一個養家餬口的工具。

### 2.貴人相助及家人支持

他們都有導師一般的人物。吳寶春的生命中出現了很多貴人，當他在迷惘

時，指引他成功的方向；而牧羊少年也遇見了撒冷王，吉普賽女人等等的貴人。  
(這部分請參看前面「一、主角遇見貴人」)

牧羊少年的父親拿出珍藏的三個西班牙古金幣給他去當牧羊人；吳寶春的媽媽的愛的支持，是他一直以來的動力。

### 3.找到自我天命和寶藏

《牧羊少年奇幻之旅》這本書其實原文直譯應是《煉金術士》，這個問題我們大家思索了很久，我覺得之所以會取這個書名，是因為他在這趟旅程中，從牧羊人到冒險者再到煉金術士，牧羊少年不只是靠著貴人相助，他在這趟旅程也學會傾聽自己的心。我想他的行動、抉擇以及作法，是他在一路上學到最難得可貴的東西，這應該就是他在這趟旅程最寶貴的禮物了吧！

吳寶春後來成為有夢想的人。「我視麵包為我生命的一部分，並希望能將麵包塑造為傳奇、神話。」P237

最大的寶藏在於他們自己在人生之路上學到的經驗。

### 4.傾聽自己的聲音

他們兩人在追夢過程中，都開始檢視自己。

吳寶春在一次長長的自我問答後：「我決定將所有的負面思考連同香菸一起戒掉。」P131，接下來更是不斷檢視自己的內心。牧羊少年在他出發冒險前，不會傾聽自己的心，平日的的生活只是牧羊，讀書，旅行。但在旅程中，一次又一次的考驗，他開始傾聽，也找到了天地之心就是自己的心。

### 5.旅程中態度和選擇

俗話說得好，每次的危機，都是一次學習。因為選擇，他們的人生階段就產生了。

吳寶春在這艱辛困苦的追夢之路上，不只麵包的技術更上一層樓，他的人生觀、處事態度、個性……等等都改變不少。原本的他，做錯事情就想逃避，臨場反應也不夠好，做事沒有計畫……但後來的他，卻變成一個細心、龜毛、準備充足，總是比別人多想多計畫的一個人。這些轉變應該都是一路上的挫折刺激他的。一次次挫折讓他的個性轉變很多，我認為他成功的關鍵在於——態度。

他們最大相同處，應該就是下定決心後，即使遇到困難也不罷手。雖然他們也會有迷惘或懷疑自我的時候，可是在他們都知道：一旦下定決心，就不能再回頭了。從這兩本書中，我們看到了兩個努力不懈的人都改變了，在他們的人生之路上找到屬於自己的天命和寶藏，學到了書中學不到的新事物。

牧羊少年在旅程中，把握當下不斷學習，吳寶春亦是。

## 6.故事最高潮——愛

牧羊少年在沙漠遇到部落軍隊，被要求展示變成風。在思考過程中，第三天想到，所有的東西都訴說著同一個語言 P153。是愛讓他在沙漠裡，風曾經帶來他摯愛的人話語，男孩會說沙漠和風的語言，是因為他的心。連風都不相信人類可以變成風。男孩告訴風，在旅途中學會煉金術的祕密，我們都是一隻手創造出來，我們擁有共同的心靈；當你被愛的時候，你就可以創造出任何事物。P162 一股愛之潮從他的心中湧出……天地之心就是神之心，也就是牧羊少年他自己的心靈。

吳寶春在廣州和巴黎那兩場比賽，都是為了對兩個媽媽的愛——媽媽和台灣。他還提到過用愛培養的老麵。達成夢想的動力——愛。

### 伍、我們的心得

佩亭：

我從《柔軟成就不凡》學到做自己能力所及之事，但同時也在突破自己的侷限，雖然常有失誤，但都會從一次次的經歷中學到經驗，下次就不會再犯了。我從《牧羊少年奇幻之旅》學到傾聽自己內心的聲音，學會觀察身邊的預兆。

商□：

最初的我們，對於所謂的天命一無所知，對於未來，一知半解。但我們從書中看到他們是如何追尋夢想如何達成天命，除了終點的成功，也了解到了辛苦的追尋之路本身也是一個寶藏。牧羊少年故事中有一句說到「一個人一生該去追尋的一樣東西——天命，也就是夢想。」過程中或許辛苦或許挫折，但透過吳寶春，我們學會了不要害怕挫折，要勇敢的去面對，隨時給自己正向的態度。有時候自己的選擇並不會是最好，要多聽多看多問多學，不自我侷限，慢慢學習像麵包般柔軟卻有勁。

芷仔：

《牧羊少年奇幻之旅》讓我學會傾聽自己的心，別忘記解讀預兆。不要忘了遵循你的天命直到最後。愛並不會阻礙一個人去追尋天命。對於《柔軟成就不凡》的結局，我早已知道是成功，但看到曲折的情節，我還是忍不住「哇！」的一聲，覺得驚訝，原來吳寶春的成功之路這麼辛苦。我學到了在現實的環境，我們遇到挫折時，該用什麼態度面對？正面態度要如何改變失敗而達到成功。比賽前應該做準備，做到 1.技術做到 200 分 2 設想各種突發狀況預先準備。吳寶春拚命的精神，例如：他在宿舍裡各地方貼上勵志小語；在比賽前不停練習做麵包，甚至到半夜；當學徒時一天做好幾小時。

沂霏：

看完《柔軟成就不凡》和《牧羊少年奇幻之旅》後，我覺得人活在這世界上就要有夢想，兩位主角都是為了追求自己的夢想及目標而付出努力和決心的。吳寶春讓我知道，讀書不是唯一的一條路，只要有一技之長，只要用心，每個人都會成功的！讀完《牧羊少年奇幻之旅》之後，我覺得他有暗示說其實幸福就在身邊，不用刻意到處尋找，因為他走遍各地，經過了許多事，到頭來寶藏竟然就在他身邊。吳寶春專注在麵包上，因此忽略了妻子和小孩。可見一個人不能兼顧所有的事，有得必有失阿！

沂澍：

在《牧羊少年奇幻之旅》中，甚麼是天命？以故事的內容說，人為什麼都用語言來表達？還是人的思考已經簡單到可以只用語言來表達？萬物都有語言，讀完後更是有想法完成夢想的衝動，但又因為是小說，內容比較誇大又有不切實際的感覺，這本書中接近尾聲時，書中主角面臨變成風的挑戰，和沙漠、風、太陽對話打動我的心，讓我驚訝不已，我從來沒想到和萬物說話的情形竟然如此奇妙。我還覺得要知錯即改、堅持、放手去做——人都會求安定，如果想做就去做吧！

陸、青少年讀傳記——全班共讀大調查

- \* 為什麼你會去看人物的故事？
- \* 你想要看到什麼或學到什麼？
- \* 你看完故事後會有行動嗎？
- \* 我們跟著作者走過主角的人生後，我們能否規劃自己的人生？
- \* 我從吳寶春身上學到的事
- \* 我從牧羊少年身上學到的事
- \* 這兩本書，哪一本比較能激發你的夢想？

《牧羊少年奇幻之旅》&

《柔軟成就不凡——奧林匹克麵包師吳寶春》

這兩本書，都是主角在追尋夢想的故事。一本是小說，一本是人物傳記。以下問題，不必寫很多，只要能簡單精準呈現自己想法就好了。

\* 為什麼你會去看人物的故事？

答：因為看人物的故事可以了解作者面對事情的態度，我們也可以從他身上學到我們在書本裡沒學到的東西。他有特別的成就、標題吸引人。有特別的情節，看他會遇到什麼事（也許我們也會遇到）。我想深入他們的生命，看他們的歷程。我很好奇他們要如何追求夢想。因為人物故事看起來比較真實。我想知道他成功失敗的原因，他經歷了哪些？他是怎麼解決問題的？希望能了解每個人物不同的個性；因為好奇他們要如何追求夢想。因為人物故事看起來

比較真實。看起來很好看、很有趣的感覺。因為封面很有趣。可以瞭解人生，可以激發信心。不用自己嘗試就可看到別人如何做。老師推薦的、老師指定閱讀的、班上同學都在看。

\* 你想要看到什麼或學到什麼？

答：我會想要看到主角是怎麼下定決心去做某件事的。我會想學到他的人生觀，和很多他的經驗。畢竟每個人的人生會發生甚麼事，我們都不知道，可是可以藉由讀別人的故事去開闊自己的視野。我想了解他，看他如何成功，為什麼他能做出偉大的事。想看到主角遇上難關，然後還能堅持夢想的故事。我想看到他們成功的關鍵。我想學到如何去完成夢想。我想看到主角解決問題的方式，將其應用於自己的生活。他們面對事情的態度、學習要努力的每項事物。書中看到的都可以學。學到信心！和自己的比較，可以再成長的地方。我想看盡他們的內心和他們的感情。看到真實的例子。看到台灣之光的厲害。看到勇於冒險的人的成功。如何做麵包。學習他們的勇氣。看他們努力學習。故事中的驚險旅程。學習新知。吳寶春學麵包的精神。

\* 你看完故事後會有行動嗎？

答：會。可能會，想更積極的做某事；也許會，還可能去做對自己有幫助的行動；絕不能放棄任何事。還可能去做對自己有幫助的行動。

可能不會，有時積極了幾天之後就又鬆懈下來。

甚麼行動？我要去當吳寶春，我要去做麵包。行動？你該不會叫我去沙漠吧

\* 我們跟著作者走過主角的人生後，我們能否規劃自己的人生？

答：其實不一定。但我看完牧羊人的奇幻之旅後，會不斷思索自己的天命到底是甚麼？而看完吳寶春的故事後，我會想像他一樣，立下一個目標，並且用毅力去完成它。不過，沒有一個人可以完全複製另一個人的人生，所以我覺得在下定目標前，要知道自己追尋的是什麼？

應該可以吧，人生是自己掌握的。能，看主角經歷甚麼困難之後，我也會假設自己也經歷同樣的事，然後設想自己會怎麼做。我覺得可以，因為想要把事情做好，都需要一個計畫。如果只是一昧的走一步算一步，想法不夠長遠，也不夠完整。

否，因為我還是學生。

\* 我從吳寶春身上學到的事：

答：堅持，不貳過。不會的事要靠自己努力。努力過才能獲得好成績。堅持！遭遇挫折也不輕言放棄。不管有多困難都要堅持夢想！

力爭上游，爬到國際舞台！學到永不放棄。不會的事要靠自己努力。努力的態度、志氣、勤奮、做麵包、努力不懈、柔軟成就不凡。只要堅持，努力去

完成，沒有甚麼不能的。學習不管遇到甚麼都要努力的克服。好好上學。

\*我從牧羊少年身上學到的事：

答：相信自己的夢想並努力去實現。有些事情，是要從過程去體會，就算沒有真正的寶物，但會有豐富的旅程。迷茫的時候，可以多傾聽內心的想法。信賴自己的直覺。努力完成夢想。學到如何牧羊。要相信預兆。不要貪財。不要放棄。堅持。努力不懈。要有勇氣去完成夢想。旅行。賺 money。永不放棄自己的天命。學到新鮮事。傾聽自己內心的聲音。

\*這兩本書，哪一本比較能激發你的夢想？

《牧羊少年奇幻之旅》 52.7% 《柔軟成就不凡》吳寶春 47.3%

柒、延伸閱讀

《祕密》The Secret

出版社：方智 2007 初版

作者：朗達·拜恩 (Rhonda Byrne)

譯者：謝明憲

如果這世界上有一本魔術書，能讓你從絕境中脫困，瞬間感受海闊天空，那就是《祕密》。

佩亭：看完《祕密》印象深刻，和《牧羊少年奇幻之旅》很像，都是傾聽自己的聲音，也會教你去面對很多事情，也會讓你變得比較樂觀去面對很多事情。

芷仔：

《祕密》P.24「當你真心想要完成一件事情，全宇宙都會聯合起來幫你。」

《祕密》P.61「對宇宙下命令，讓宇宙知道你要什麼，宇宙會回應你的思想。」

《牧羊少年奇幻之旅》P167「可是這個報酬已經遠超過我的慷慨了。」「千萬不要再這麼說，因為生命正在聽著，而下一次就會給你少一點。」

《牧羊少年奇幻之旅》P163「男孩接觸到天地之心，發現那就是神之心。他也看見了神之心就是他自己的心靈。」

捌、總結：

在我們整理他們的「人生之路」後，發覺牧羊少年的故事會讓人產生信仰，我們會想要像他一樣追尋天命，而吳寶春的故事就是一個成功實例，有可以實際操作學習的作法。如果說，牧羊少年是成功學理論，那麼吳寶春就是一個成功學的實際案例。

關於這兩本書，哪一本比較能激發我們的夢想？兩班同學合計的統計是：《牧羊少年奇幻之旅》52.7%《柔軟成就不凡》47.3%，差距不大。但若分班級看，卻一班大部分選牧羊少年，另一班大部分選吳寶春。至於我們隊員的看法：商祐：牧羊少年！因為他有熱血的冒險，一步步往前的感覺。

芷仔：牧羊少年。雖然故事是虛構的，感覺較夢幻，但它的奇幻美化了現實，讓

我更有勇氣踏上追尋「天命」之路，激發我對自己的「寶藏」的熱情。

沂霈：吳寶春。因為感覺目標比較明確，做事要做到盡可能完美。讀書不是唯一的重點。

佩亭：牧羊少年。因為它會讓我去聽內心的聲音，知道自己的夢想到底是什麼。

沂澍：牧羊少年！因為是小說，情節比較誇張，卻也比較有說服力，因為說到「夢想」就有奇幻的感覺；而吳寶春的真實故事相較起來比較弱。

其實一開始隊員們是選吳寶春，但隨著不斷閱讀及討論，大家的想法就改變了。所以我們想《牧羊少年奇幻之旅》因為比較不容易第一次閱讀就理解，有的人就不會受到激勵。我們覺得幻想的故事能帶來更大的夢想。

在開始我們自己問自己的問題：為什麼要讀人物傳記、人物故事？如果沒有過人的天賦也沒有優越的背景，可不可以實現夢想？面對生命中的人事物，究竟我們能有多少選擇？而他們成功的關鍵是否和這些選擇有一定的相關性？成功有沒有模式？能不能複製？真實人物與小說人物，哪個更能激發我們？

我們都有了解答——就從一個決心開始！

#### 玖、參考資料：

- 1 《柔軟成就不凡——奧林匹克麵包師吳寶春》 吳寶春 劉永毅合著 寶瓶文化 2010 初版
- 2 《牧羊少年奇幻之旅》保羅·科爾賀（Paulo Coelho）著／周惠玲譯 時報文化 1997 初版
- 3 《讀書會活動設計 DIY》 江連居／主編 民聖文化 2002 初版
- 4 《祕密》The Secret 朗達·拜恩（Rhonda Byrne）／著謝明憲／譯方智 2007 初版
- 5 洪蘭部落格 <http://www.parenting.com.tw/blog/blogTopic.action?id=65&nid=3266>
- 6 博客來網路書店 <http://www.books.com.tw/>