

桃園市國民中小學 108 年度「閱讀新桃園」閱讀心得競賽			
報名組別	國中組	就讀學校	六和高中國中部
學生姓名	劉○宜	得獎名次	第一名

書名：漢娜的遺言

出版社：春天出版社

作者：傑伊·艾夏

譯者：陳宗琛

文章題目：青春飛揚

閱讀心得：

「曾經飛揚的青春無聲墜落，按下回轉鍵一切是否能夠重來？」青春如一架紙飛機乘著風，看似無所畏懼的向蔚藍蒼穹翱翔，卻脆弱得只需綿綿細雨，就能使之墜落。一直喜歡著女主角漢娜的十七歲男孩克萊，在某次放學後收到了一個匿名包裹，裡面有七卷錄音帶內含十三個故事，卻不知這之中承載的是一個早已不堪負重、傷痕累累的靈魂，這是漢娜在自殺前最後的控訴，遭到朋友的背叛，同學的嘲笑，男同學的性騷擾等許多看似不足以致人於死的小事，卻是一步步將她逼向死亡的罪魁禍首，雖然漢娜曾經試著向男主角克萊求助，但他卻因內心害怕真相而沒有行動。克萊聽著錄音帶隨著漢娜的指示，去到漢娜曾經去過的地方；聆聽著漢娜曾經歷過的點點滴滴，伴隨著漢娜的聲音，克萊彷彿身歷其境，了解漢娜所承受的痛苦，在最後克萊化悲傷為力量，收起冷漠，開始給別人關心與溫暖。

「漢娜的遺言」是我看過最意義深沉又貼近事實的書，作者跳脫一般人對於自殺就是驚悚小說的看法，使用插敘法，從女主自殺之後開始講起，中間藉由錄音帶跳回過去。我想艾森這本小說最奇妙的便是可以進入書中每個人物的視角，去體驗每個行為背後的不為人知目的。全文帶有神秘而詭譎的氛圍，在一頁又一頁的閱讀後，我深切感受到這本書在細節上描繪細膩，表達清楚，高速疾馳的敘事節奏不斷在腦海中奔騰，隱藏的懸疑推理疑點重重，讀者彷彿投入男主內心，不安隨著時間放大，理性與罪惡感在內心拉扯，真相的大門早已敞開，卻不知有無勇氣繼續追尋，漢娜的錄音帶，彷彿帶著我們經歷她的人生，一字一句說出自己生活中的點點滴滴，委屈、難過、生氣，所有的情緒全收錄在這七卷錄音帶。讀者也像身處漢娜的世界一樣，面對著複雜交織又殘酷難堪的人事時地物，呈現出一個脆弱心靈的真實想法，許多看似不起眼的刻薄舉動，如何累積成毀滅性的衝擊，讓人了解她為何會做出如此令人惋惜的選擇。

冷漠是一道高牆，人與人之間的相處必須跨過這道高牆，遞出關心，試著溝通，才不會產生解不開的結，道不清的誤會，把心緊緊鎖在黑暗的囚牢，漸漸墜入難以逃出的無盡深淵，造成難以抹滅的傷痛。也許人們藉口時間是最好的藥，久了就能讓一切往事成為過往雲煙，卻不知煙霧散去後的天空，清冷如冰櫃般，將心凍結成了不會跳動的冰塊，就此沉寂。不如讓我們把握當下，時間是最好的藥，卻須配合人們的關愛，及時服用，才能使心如朝陽般，在蔚藍蒼穹中照耀大地，也許日後依然會出現烏雲遮擋，卻會在名為關心的風吹拂後，再次閃耀。

桃園市國民中小學 108 年度「閱讀新桃園」閱讀心得競賽			
報名組別	國中組	就讀學校	經國國中
學生姓名	王○綦	得獎名次	第二名

書名：二常公園

出版社：三采文化股份有限公司

作者：張西

譯者：無

文章題目：看見心中的花朵

閱讀心得：

一棟破舊平凡的學生公寓，三個各懷心事的女孩在此相遇。一個長大後再也不會受傷的世界，看著割破的指頭流出的不再是紅通通的鮮血，而是一團團的錦絮，使得滿街都是走動的布偶。罹患布偶症的人們，讓城市裡飄散著細雪般的錦絮，布偶症讓長在人們頭頂的花兒枯萎凋零，但卻無人曉得。

故事的開始是一位大學生幸子，她是個微胖的女孩，臉蛋上有少許雀斑，一頭及肩的捲髮和一口偏暗紅的唇色。從前的她總是無所畏懼，不在乎別人的想法，但不知道從哪刻起她卻開始在意自己的外表、身材與他人給予的評論，瞬間她覺得自己好像被別人的眼光支配著。某天室友艾瑪給她一張紙條，上面只寫了一個地址、醫生的名字和一句話：妳的玫瑰正在凋零，趕快去找小古醫生。在幸子看到紙條後，雖然覺得有點莫名其妙，但卻在幾個月後去了紙條上寫的地址。到了診所，從小古醫生口中得知幸子開始有了布偶症。布偶症是什麼？當一個人在意他人的眼光大於自己的想法，漸漸的改變自己的形象，就如同布偶一樣，為他人而活。而頭頂上的花象徵著最初的自己，那個不曾在意別人眼光、別人期待的自己。可是很難得的，一般人早在十幾歲的時候就有了布偶症。

日子依舊繼續，她慢慢的看見空中的錦絮和肥胖的人們，她也開始忌妒室友楊思之的一切，忌妒她的身材，忌妒她的樣貌，忌妒她廣大的朋友圈。這樣的生活持續了好幾年，她決定回診找小古醫生。幸子問：如果玫瑰掉了，它還會長回來嗎？人們普遍認為自己再也不會受傷了，其實不是不會受傷，只是這些失衡的傷口不願意被看見。而要怎麼面對這些失衡？有的人會與它共和，有的人自欺欺人，有的人選擇埋怨，所以花會不會長回來，就要看自己怎麼面對這個失衡。幸子聽完小古醫生說的，與她道謝後便離開了診所。回家後幸子想了很多，在初秋時她決定搬出二常公寓。離開二常路的途中，她發現飄逸在空中的錦絮越來越少了，也開始看見路人不再是肥胖的布偶了。一切彷彿回到原樣，幸子也不再是布偶了。

其實你我都是布偶症患者，莫名的陷入別人的目光，總是先考慮他人，忽略自己。而我發現讓我們過度在意別人目光的是自卑，總是在這些主觀的話語尋找自己，可我們都沒發現，我們離自己越來越遠，越來越迷惘了。或許我們都在學習照顧自己的感受，學習正面負擔別人的眼光，學會在這些失衡的狀況裡平衡自己。但希望那朵美麗的花兒，不朽的在彼此心中成長。最後，謝謝不夠完美的我，因為不完美，所以才有不斷前進與調整的空間，才能更喜愛自己一點。

桃園市國民中小學 108 年度「閱讀新桃園」閱讀心得競賽			
報名組別	國中組	就讀學校	東興國中
學生姓名	鄧○綺	得獎名次	第二名

書名：第十二個天使

出版社：英屬維京群島商高寶國際有限公司台灣分公司

作者：奧格·曼迪諾

譯者：栗筱雯

文章題目：第十二個天使—閱讀心得

閱讀心得：

曾經，約翰·哈定年紀輕輕便擁有一個完美的人生。某天，死神奪走他妻兒的性命，失去摯愛的他，在以為人生走到盡頭時，鎮上的棒球隊邀請他擔任教練，就好像上帝為他開了一扇窗。隊上的第十二名成員—提摩西，常以他堅定不放棄的精神和行動影響他看待世事的眼光，讓約翰的人生重新曙光乍現。提摩西雖然家境貧困，身材瘦小，運動神經不好，球技更比不上同儕，可是他卻比別人還要努力、比別人還要樂觀積極。他從不灰心喪志，在每一次比賽，為夥伴加油吶喊，鼓舞著全隊的士氣，成為球隊的精神支柱，使球隊更加團結，最後讓整個球隊同心協力，奪得冠軍的殊榮。後來約翰才知道，提摩西在尚未進入隊前就已經生病了！提摩西很清楚自己的身體狀況，只剩下幾個月可以留在人間的他，即使在知道自己快要死的情況下，依然認真去過每一天，讓接下來的日子不留下遺憾。

原本我可以理解，約翰想要自殺的心情。如果我愛的人都去世了，縱使我有再多的金錢、名聲，這個世界少了溫度，帶著這些累贅該何去何從？我覺得自己智慧不足！人生在世，誰不會碰上一大堆不如意的事呢？因此有人想要以死逃過這顛簸的人生。然而一想到這個世界上還有有多少人，在死亡的邊緣與死神搏鬥，只想要捉住一絲存活的希望，這時一切想死的理由似乎都成了藉口。「永遠不放棄」是提摩西的座右銘，他秉持著這個信念，明白很多事情其實不用到最後一刻，只要放棄了，就徹底結束了！他不斷地挑戰生命的韌性，相信懷抱著希冀，不可能也可以化為可能。這雖然不是萬能的道理，但這樣的信念能夠帶給人非常強大的力量，那些悲痛、困難，隨念頭一轉，或許可以在不同角度看到新的希望，柳暗花明又一村。

整本書我最佩服的人是提摩西的母親，她肯定怨恨過這種厄運發生在自己兒子的身上，但她好堅強，選擇尊重孩子，告訴他實情，並支持他勇敢面對，陪伴他度過餘生，開創他生命的奇蹟。我相信提摩西堅強的內心源自於他的母親，她在他的心中築了堅固的牆，使他不畏風雨，也許他的母親並不知道，兒子樂觀努力的態度和精神幫助、拯救了多少人。她的孩子簡直就是上帝派來指引大家的天使，點亮這灰暗的世界。

其實我認為最重要的是能夠用心過生活，不浪費時間、耗費青春歲月，努力不讓未來的自己後悔，並且用有限的生命去創造無限的可能性，因為人生無常，我們能做的只有把握當下、珍惜所有，要感謝上天給我們的一切，儘管無法改變很多既定的事實，我們卻可以讓它變得值得，不該放棄，讓人生更精彩，直到最後都能散發耀眼的光芒。

桃園市國民中小學 108 年度「閱讀新桃園」閱讀心得競賽			
報名組別	國中組	就讀學校	大崙國中
學生姓名	詹○庭	得獎名次	第三名

書名：紙星星

出版社：城邦原創

作者：晨羽

譯者：無

文章題目：在淬煉之後

閱讀心得：

女主角予涵出生於三代同堂的小康家庭，因家中的祖母與母親重男輕女，對她有許多的不滿，也造就她事事要求完美，只希望得到一點點的家長們的關愛；而男主角少桓生在一個貧窮卻和樂的家庭。予涵最幸福的時光是去少桓家，因為在那裏，她才能感受到夢寐以求的愛。女主角喜歡畫畫，夢想是畫家；男主角喜歡紙飛機，想要當機長。但男主角捨棄了自己的夢想，只為了成就女主角的將來。最後他們憑藉著自身的努力，而做到了彼此當初的夢想，實現了當初的諾言。

尚音說「不管是我的人生、目標、生活方式，這些全都是我的，就算是生我的父母也不能剝奪。」現在還是有很多父母把小孩當作自己的所有物，而更誇張的是拿來發洩，就是所謂的「家暴」。雖然為人父母，沒有所謂的完美，但只要秉持著「己所不欲，勿施於人。」的原則，大概就不會有虐待的現象了吧！

我尤其喜歡男主角說的一句話。「我們下輩子不要當戀人，我們當家人。這樣從一開始就不會有分離，就可以永遠下去吧。」雖不知她在離世的前一刻是否同少桓般覺得解脫；但願我能如予涵般堅強。

這本書讓我最有感觸的就是予涵在少桓離世後的作為和最後的結局。讓我想到一位朋友。她在經歷了將近兩年的化療後，病情終究惡化，也讓我見不到她生前的最後一面，更讓我措手不及。在她生前的最後幾個星期，我正在準備模考，因此每天僅剩寥寥幾句的對話，使我根本沒有意識到她的改變……。也是在那天。歷經了死別的痛苦，方知何為以淚洗面。但我知道在未來的某一天，我終究會放下並成長，不再因此而頹廢或經常哭泣。但並不代表我不想她了，而是放下了她，昇華了那份思念，帶著我們的夢想，和留有她一絲蹤跡的那顆心，一步一步的實踐，直到它起飛，並沿著我們繪製的「路線」到達我們的「目的地」。

在未來，我會經歷更多生死離別和重重難關，但這些事情並不是哭泣或懦弱就能夠解決的事情，而是要我在經歷那段最痛苦、艱難的日子之後，重拾那些責任，不再因思念而停留在過往，就像與神同行所說的：「不要為了過去的事，浪費新的眼淚。」我覺得每件覺得困難的事都是一場上天給的歷練，只要突破了那個難關，就會得到相應的獎勵。相反的，放棄一次歷練，或是卡關，只會讓自己錯失一次學習的機會，反而不是逃過一劫。因為大部分的事並不會問你想不想要，而是你需不需要。

「回憶會隨著時間更美麗。」等到釋然的那天，回憶便不再是沉重的負擔，而是我們最後所能擁有的和保留的最珍貴的寶藏。

桃園市國民中小學 108 年度「閱讀新桃園」閱讀心得競賽			
報名組別	國中組	就讀學校	大園國中
學生姓名	陳○嫻	得獎名次	第三名

書名：追風箏的孩子

出版社：木馬文化事業有限公司

作者：卡勒德·胡賽尼

譯者：李靜宜

文章題目：為你，千千萬萬遍

閱讀心得：

風箏在碧空如洗的蒼穹扶搖直上青天，在一望無際的藍天翱翔著。看似易斷的細細一線，像一段友誼，脆弱卻密不可分。

書中敘述情同兄弟的富家少爺阿米爾和忠心耿耿的死忠僕人哈山，在種族身分地位上有著懸殊的差異，主僕關係也使這段友誼充斥著難以言喻的矛盾。在一場傳統「鬥風箏」競賽中，忠實心誠的哈山幫主人追逐風箏卻慘遭性侵，目睹此事件的阿米爾卻選擇冷眼旁觀，逃避一切。這宣告了兩人友情的終結，從此分道揚鑣。

阿米爾十分愧疚，無法原諒自己背叛了至交契友，他決定贖罪，彌補罪惡。沒想到哈山早已遭敵軍槍殺，僅留下遺孀索拉博。而不為人知的秘密逐一解開——哈山是阿米爾的同父異母哥哥！這件事實更讓阿米爾倍受打擊，無法原諒自己當時逃跑陷害的卑劣手段，他決定前往動亂不堪的國家救出哈山的唯一骨肉。

他克服心中的恐懼與懦弱的個性，即使路途中處處碰壁，多重阻礙，仍不畏困難，努力邁進。將對哈山的愛全部加注在索拉博，照顧得無微不至，付出所有的愛心與耐心。在一次的放風箏中，索拉博封閉的心終於被軟化，願意敞開心扉。阿米爾知道哈山是愛著他的，知道彌補自己的錯誤是對得起兩人過去友情的唯一方法，他終究有資格對哈山說：「為你，千千萬萬遍」。

哈山以坦蕩蕩的忠心奉獻一切給主人，為求得一輩子的知心好友，一次次為他付出，對於阿米爾的冷嘲熱諷從不懷恨在心，毫無怨懟，克盡職守，願意為他交付自己熾熱的心。「為你，千千萬萬遍」這種無私的愛，是求之不得的，人生中又有多少人願意伸出援手，真誠對待你？當你犯了難以抹滅的過錯，你是否有勇氣面對良心？還是選擇逃避？這樣真的能夠擺脫罪惡的淵藪嗎？內心真的會不再受煎熬嗎？我們造就了傷害，理所當然地會後悔當時的愚蠢舉動；但我們仍然必須真誠面對自己，別讓一道傷疤，摧毀了一生。別再擱置錯誤了！承認自己的軟弱，盡力撫平深得見血的傷口。

「為你，千千萬萬遍」是我感觸最深的一句話，在眼淚即將奪眶的那一刻，我有所體悟：一份友情，並非理所當然；一份溫情，並非永久存在。愛與體諒，真誠與包容，造就的是片真摯的情誼，為人生點起蠟燭，改變人心的軟弱醜陋。馬克·吐溫曾說：「強者，藐視困難；弱者，仰視困難。」必須不畏懼一切，忠於自己的心，挽回一去不復返的悲劇。不要辜負生命中貴人為你的付出，用時間去愛、去贖罪，並告訴他：「為你，千千萬萬遍。」

桃園市國民中小學 108 年度「閱讀新桃園」閱讀心得競賽			
報名組別	國中組	就讀學校	平鎮國中
學生姓名	古○禎	得獎名次	第三名

書名：沒有眼淚的女孩

出版社：漫遊者文化

作者：茱莉亞·霍本

譯者：李靜宜

文章題目：從自傷走向自療——沒有眼淚的女孩

閱讀心得：

如果你正處於生命的低谷，覺得人生盡是黑暗，這本《沒有眼淚的女孩》或許能帶來希望的曙光。

書中的女主角因無心之過造成父母雙亡，從此活在自責和愧疚中。面對哥哥看似無所謂，避談有關事故一切的態度，令女主角陷入無限循環的傷痛，認為哥哥是在苛責她，怪女主角讓他的的人生產生翻天覆地的變化，奪走原本美好的生活。當排山倒海的負面情緒不斷侵蝕內心，「自殘」是唯一緩解痛苦回憶的最佳良方。為了不讓身邊親友擔心，總是強顏歡笑，殊不知长期的情緒壓抑，更加重自殘行為。書中所講述的自殘行為，並不會令人感到不適，反倒讓讀者能了解自傷者的世界和想法，也藉此明白作者想談談從自我傷害走向自我療癒過程的苦心安排。

從自傷走向自療，重要的關鍵就是——「溝通」，這是作者想要討論的另一個重要議題。造成女主角心中枷鎖的主因，就是與哥哥之間想法互不相通。哥哥因為害怕妹妹的傷痛尚未癒合，總是以沉默面對那場事故。而女主角卻將哥哥的好意當成是責怪自己，甚至身邊所有人的言行關心都是種憐憫。溫·卡維林曾說：「推心置腹的談話就是心靈的展示。」生活中，我們時常會依照自己的想法將他人所說的話誤解成另一種意思，導致彼此的看法有了偏差。而這些不足掛齒的些微差異，卻是讓雙方關係惡化的導火線。

董氏基金會曾拍過一支短片《以為》，裡面的男主角因為被誤會考試作弊而被取消推甄的機會，心情在極度鬱悶下導致所認知、聽到的都是負面的言語，情緒再也無法抑制，產生了想自殺的念頭。但其實他所認為的那些同學、老師，在背後也有幫助過他，爭取機會；閒聊中所議論的對象也並不完全都是在說他，一切不過都是情緒導致腦中產生負面的思想罷了。

一句話、一個眼神、一個動作，都有可能造成對方心中掀起滔天巨浪；不論是無心有心，誤解往往給人帶來痛苦、委屈，甚至絕望。我覺得與其一個人胡思亂想、心煩意亂到無法入眠，倒不如兩個人共同把話說開，再多的猜測也只是讓自己變得更加憂鬱，猜測的越久，因為誤會而破裂的大洞就越無法彌補，彼此之間的隔閡也會隨著時間慢慢加深，唯有靜下心來和對方說出真心話，才能使彼此的距離再次靠近。

故事的最後，女主角從黑暗走向光明，雖然半途偶爾走偏，但在親情與友情的力量下，還是勇敢地重新整頓自己，繼續邁出步伐。「山重水複疑無路，柳暗花明又一村。」人生總是蜿蜒曲折，但我相信：只要迎著光，堅定地走下去，一定會找到新的方向！

桃園市國民中小學 108 年度「閱讀新桃園」閱讀心得競賽			
報名組別	國中組	就讀學校	龍潭國中
學生姓名	鄧○潔	得獎名次	佳作

書名：為了活下去－脫北女孩朴研美

出版社：大塊文化

作者：朴研美

譯者：謝佩姮

文章題目：自由

閱讀心得：

「自由」意味著什麼？就一般人而言，自由就是能擺脫塵務、偷得逍遙，抑或是「做自己」。但對於一名出生於北韓，年僅 13 歲，體重不到 30 公斤的朴研美來說，只知道：如果一家人繼續留在北韓，很可能會沒命——不是病死，就是餓死。因為飢餓已經超出可以忍受的程度，所以即使只有一碗飯吃，也要逃出北韓。這是一名脫北者的故事，也是朴研美的故事。為了活下去，為了最基本的「生存自由」，踏上了一條血淚交織的不歸路。

朴研美出生於 1993 年，正逢蘇聯對北韓援助抽手的飢荒時期，飢餓是她生命中如蛆附骨般地痛苦！往往一天只有一餐可吃，其他時間只能挨餓。為了維持家裡的生計，她的父親朴津識遊走在朝鮮走私，靠著輕巧的商業手段一直到被逮捕。這時，對於研美一家來說，活在北韓已沒有意義，一家人不得不冒著生命危險橫越結冰的鴨綠江，從北韓逃到中國。但九死一生後，卻驚覺自己早已落入中國人口販子的魔掌。研美與母親在人口販子的掌控中度過兩年生不如死的歲月，在一個比她逃離的家鄉更殘酷、更危險的地方苟延殘喘。後來，研美與母親再一次冒著生命危險，在漆黑的寒夜裡徒步橫越沙漠，跟隨星星的指引，終於邁向了自由。

在我舒適地和朋友談天說地時，北韓的人民正飽受飢餓的煎熬。因為政府施政不當，人民卻還奉領袖為神，過著沒水沒電的生活。整本書讓我印象最深刻的是：北韓居然在大庭廣眾下處決人犯。一名惠山的年輕人因為殺牛來吃，就在市場後方慘遭當眾處決，原因是未經特許擅自吃牛肉。因為殺來吃太浪費，所以等同於竊取國家財產。令我無法置信的是：在北韓，一條人命居然比牲畜還不值。北韓政府一心要阻止邪惡的思想滲入國內，所以一概封鎖國外媒體，使北韓人民的思想僅忠於金正日、金正恩。我一直認為，國家政府的存在是為了讓人民有更好的生活與未來，但北韓政府卻一而在，再而三地欺壓人民。「脫北女孩朴研美」一書有許多令人深思的議題，例如人口販賣，當研美和母親在短短幾小時內，從人變成商品，那種議價時的羞辱感，是超越了憤怒！因為人不是商品，更不是可以砍價的貨物。或許是金錢泯滅了人性，竟衍生出販賣人口這種喪盡天良的行當，這些都是全球要去思考、解決的問題。

「每個人都有自己要橫越的沙漠，別人的或許跟我不同，但我們都得橫越沙漠，才能找到此生的意義，得到自由。」人生的每個決定，每個動作，都是在為未來做選擇。朴研美承受過異於他人的痛苦，也有異於他人的勇氣，勇敢地站出來，替北韓人民發聲。聽這些、讀這些故事其實很奢侈，因為它如同「潘朵拉的盒子」帶著我們揭開那永遠不為人知的底層陰暗面。掩面嘆息之餘，請讓我們繼續為北韓加油！

桃園市國民中小學 108 年度「閱讀新桃園」閱讀心得競賽			
報名組別	國中組	就讀學校	建國國中
學生姓名	林○恩	得獎名次	佳作

書名： 燦爛千陽

出版社： 木馬文化

作者： Khaled Hosseini 卡勒德·胡賽尼

譯者： 李靜宜

文章題目： 血淚中的陽光

閱讀心得：

「哈拉密」這個詞，猶如水面上的漣漪，不斷地在瑪黎安的心中激盪。彷彿被世界宣判了無期徒刑般，她永遠無法脫離「哈拉密」—這令人難以說出口的「私生女」一詞。自小，瑪黎安和母親娜娜相依為命，殘酷的現實剝奪了她的受教權，和女性基本權利，甚至是親生父親—嘉里爾平等的愛。15 歲的她，渴望能平等擁有兄弟姊妹們的權益。她不顧母親的反對，也無視父親嘉里爾的沉默，獨自一人下山，前往父親在城中的另一個住居—那是由她 10 個兄弟姊妹，和父親另四位妻子所組成的家庭。但因嘉里爾的軟弱和他四位妻子的設計，瑪黎安竟被迫嫁給 40 歲的鰥夫鞋商—拉席德。而她最親愛的母親也因勸阻無效，憤而自殺身亡。

瑪黎安獨自扛下如此厚重的悲慟後，歲月無聲無息地走到了 20 年後，受過良好教育且熱愛學習的 15 歲少女萊拉，在阿富汗頻繁的戰火中，失去了雙親、手足。在拉席德的設計下，以為戀人塔力格已死的萊拉，委屈地嫁給了 60 歲的拉席德。起初，瑪黎安因丈夫偏愛新歡，而和萊拉激烈爭吵，甚至大打出手。但在萊拉失寵後，不忍她被丈夫百般凌虐，決定和萊拉共同對抗恐怖的丈夫，也因此滋生出母女般的情誼，最後，由於瑪黎安的犧牲，萊拉得以和塔力格樂享天倫。

讀完此書，我的感受和兒時讀一些以貶低女性為主的濫情童話截然不同。作者胡賽尼先生，以最細膩的筆調，寫出最貼近女性心聲，又扣人心弦的故事。誰說「女性只該在家照顧老小、料理三餐」？萊拉那雙嚮往學習的雙翼，從來就不會被這種性別的刻板印象所綑綁。從出生到 15 歲，她都與書為伍，思慮清晰，所以能說服已膽怯 20 年的瑪黎安勇敢站起。誰說「男強女弱」是亙古不變的真理？在故事的尾聲，瑪黎安成功逆襲了這“真理”，對長期施暴的拉席德反擊，僅以一把鎗子就結束了他的生命，成功救出性命垂危的萊拉。誰說「自私」是人類的本性？塔力格為了萊拉，多次往返烽火連天的故鄉；瑪黎安為了萊拉，犧牲自己的性命。

這本書，不僅敘述戰火下的生活，更確實描述出女性在坎坷的生活下，努力想為人生，添上一點又一點的絢麗雲彩，因而付出的種種血和淚。或許在大多數人眼中，瑪黎安並不屬於人生勝利組，但是在故事結尾，她為了萊拉的人生，所付出的一切，顯示出她人生中最成功的一點—「節操」。

「數不盡照耀她屋頂的皎潔月光，數不盡隱身她身後的燦爛千陽。」瑪黎安不只是萊拉背後的皎潔明月，更是照亮她生命旅途最重要的燦爛千陽！

桃園市國民中小學 108 年度「閱讀新桃園」閱讀心得競賽			
報名組別	國中組	就讀學校	凌雲國中
學生姓名	彭○則	得獎名次	佳作

書名：阿國在蘇花公路上騎單車

出版社：親子天下

作者：張漁友

譯者：無

文章題目：有哪個青少年從沒犯錯過

閱讀心得：

這本書是在描寫兩位素不相識的少年，因為犯下了錯誤，而決定跨上單車，挑戰台九線—蘇花公路的冒險故事。

故事的第一個主角—楊治國，是名高中生，他因為在雜貨店裡偷了一包香菸，被店主老頭罰寫一張三千字的悔過書，就當阿國還在心裡暗罵「臭老頭」的時候，一個持刀的搶匪衝進店裡，逼老頭把錢交出來，他卻死也不願把辛苦錢拿出來，阿國眼見老頭身陷危險，立刻跑去與搶匪搏鬥。一陣拳腳相向的扭打後，搶匪被壓制在地，阿國也被刀子劃出了幾條血痕，老頭則受傷昏倒在地。俄頃，屋外鳴笛四起，阿國、老頭和搶匪被送到了醫院和警局，結束了這場驚魂記。阿國出院後回到雜貨店，把店裡內外察看了一遍。才發覺自己被騙了一監視器根本就没有插電，阿國在盛怒之下放了把火，把雜貨店給燒了。

另一個主角—林正義，是一位自稱「從不亂丟垃圾、從不隨地大小便」的良民。他卻因為把同事小馬放在抽屜裡的錢拿走，被告上法院。時隔多日，到了開庭受審的時間，他提早到法庭，決定先旁聽其他場的審判，這場審理一位歐巴桑把婦人的腿踢斷的案件，但被告一直狡辯，以致雙方僵持不下。之後林正義在河邊遇見那位歐巴桑，覺得她否認自己行為的態度很可惡，不禁義憤填膺，將她推入了河裡，此舉遭到眾人的指責，令他更是抬不起頭。

故事到此進入高潮，兩位少年不約而同決定騎單車遊蘇花公路，他們因意外相遇，路上互相打鬧著，成了好友，攜手完成蘇花公路艱困的挑戰。這本書除描述蘇花公沿途的美景外，也提到犯錯和認錯。就和這兩個少年一樣，人總有犯錯的時候，應要隨時警惕自己，注意自己言行舉止。犯錯時，我們要冷靜下來，理性思考，想想自己是否錯了，避免重蹈覆轍。做錯後，我們要正向面對自己的過錯，為自己的行為負責。林正義在差點被翻覆砂石車壓住時，想出了一個道理：既然所犯的錯會跟著你一輩子，與其活在悲苦的回憶裡，不如去製造更多美好記憶，「覆蓋」不好的往事。再者，犯錯後還是要認錯，就像阿國，他在結束蘇花公路的挑戰後，回到家鄉，把後來所寫的三千字悔過書交給了老頭，並在信中感謝老頭給他認錯的機會，且願意賠償損失。

這本書推薦給還在錯誤中學習懵懵懂懂的青少年看，面對錯誤的態度還是友情的珍貴，都很有啟發。這本書的篇幅不長，卻把蘇花公路海天一色的美景寫得淋漓盡致，喜歡旅遊的朋友也可以看這本書，感受書中太陽的炙熱、太平洋的蔚藍以及騎單車從山坡上俯衝而下的快感，或許下個暑假，你就能與家人一起去趟花東之旅，創造美好回憶。

桃園市國民中小學 108 年度「閱讀新桃園」閱讀心得競賽			
報名組別	國中組	就讀學校	會稽國中
學生姓名	郭○婕	得獎名次	佳作

書名：不能說話，但我仍然可以對全世界微笑

出版社：漫遊者文化

作者：東田直樹

譯者：卓惠娟

文章題目：迎著陽光，強者再現

閱讀心得：

暑夏炎炎，這本書--不能說話，但我仍然可以對全世界微笑這本書，用溫婉的力量震撼了我，我的內心翻起滔天巨浪亦感動不已。

書裡介紹的是一個患有自閉症的人，名叫東田直樹。在他五歲的時候確診罹患重度自閉症，導致他無法與周圍的人正常溝通，同時他的情緒也在極其不穩定中成了一個不定時炸彈，他孤獨的活在一個單方面沉默傾聽的世界裡。

儘管東田直樹在身體上有缺陷，但他克服困難學習了語言和文字，學會用字盤和人溝通，可以到卡拉OK唱歌，雖然有時候情緒失控突然大聲喊叫，但卻讓自己有機會走向人群。通過參加附近康復學校的課程，他開始能夠表達自己的部分情緒。之後，東田直樹開始在老師的指導下嘗試寫作。東田直樹的母親發現了他的這些改變，更鼓勵東田直樹用詩歌和散文來表達自己，暢意抒懷。

閱讀了這本書，讓我深刻的了解到東田直樹不畏艱難，勇敢活下去的歷程以及體悟，這本書並不是向讀者解答自閉症的疑難雜症，也不是為了讓我們去同理他們，而是讓我們看見一位真實存在著的敏感卻樂觀的年輕人，即使二十年都孤獨待在自己無聲的世界中，仍然努力向外伸出手，想要探索並尋求外頭世界回應的過程。這些文字清清淺淺看來軟弱卻力大無窮，激勵著我們，勇敢面對自己的明天，不再害怕，勇於面對未知與挑戰。

在人生的道路上，總是會遇到許多挫折，對於弱者，它就是一塊絆腳石；但對於強者，就是一塊墊腳石，而東田直樹就是這樣熬過來的。我從五歲就開始學習英文，對英文就是有種說不出來的熟悉感，就好像是很久沒見到的朋友一樣，一學，就是九年。然而在今年暑假，我換了一個新的班級，而我是一個害羞不太會主動交朋友的人，沒有了之前那些朋友的陪伴，我感到害怕與緊張，在課堂上顯得慌亂無法做自己，不再像是以前那麼踴躍發言，也不會提前背單字，彷彿對英文失去了熱忱。正當我要跟媽媽說我打算舉白旗投降不要繼續學英文時，腦海中浮現了東田直樹溫暖的笑容，他連自閉症都能克服了，那我連這點小事都無法撐下去，豈不是很可笑嗎？所以我下定決心，要把英文學好，不要半途而廢，當個強者無敵的人，勇敢爬過心中那顆大石頭。

最後，我要把這本書推薦給你們。如果你們也遇到挫折、正處於逆境中或是想知道更多有關東田直樹不為人知的神祕內心世界的話，就請來看看《不能說話，但我仍然可以對全世界微笑》這本書，讓自己心靈深受震撼，接下接力棒，成為一個強者，突破逆境，讓自己的人生活得精采！

桃園市國民中小學 108 年度「閱讀新桃園」閱讀心得競賽			
報名組別	國中組	就讀學校	龍興國中
學生姓名	李○鈞	得獎名次	佳作

書名：你的名字

出版社：台灣角川股份有限公司

作者：新海誠

譯者：黃涓芳

文章題目：你的樣子，我的樣子，他的樣子

閱讀心得：

三葉和瀧自某天開始不定時、無緣由的交換身分，從沒有正面交談過的兩人，因為這個偶然而牽起了獨特的默契，三葉幫瀧培養人際關係、瀧代替三葉改變了原本死亡的命運，老天卻讓他們忘了彼此的名字，迫使他們把真實當夢境。

書中瀧和三葉素未謀面，瀧卻為了三葉勇於涉險，三葉的好友早耶、敕使也不在意聽到的故事真實與否就竭盡自己所能的幫助三葉，這樣獨屬於青春的莽撞與強大堅定，如此信任彼此的友誼讓我深受感動，如果現實中也能有如此夢幻的友誼，會有多幸福？我不禁思忖，老天爺從他們的腦裡除去了名字，卻沒有把他們心裡那份對彼此的感情抹去，想必祂看到也是人性最感人的部分。

從未相見的兩人，有著無比深厚的情感，故事細膩，每件小事都撩著男女主角的內心的情緒流轉，在最關鍵的時候，彼此獨特的情感主導著劇情主線，劇情也牽制著感情的深淺。我看到了最強的意志、最堅定選擇，當一個人真的想做一件事時，他的意志是無限的湧現，專注而專一，一個在深谷旁的人他想「活」的選擇是比鑽石更堅硬的情志，這些是我在書中所學到道理。

看完這本書後，給了我另一種生活的感受，當我遇到困難時不再像是鴛鳥一樣逃避問題，我會選擇跟故事中的瀧一樣去面對問題、接受挑戰。當我身處一個陌生的地方，沒有朋友、家人時，我會像三葉一樣去冒險、去了解這個地方，而不會跟以前一樣待在家裡或圖書館一整天，禁閉了自己的思維和視野。這本書讓我學到了這些，它也改變了我的想法、行動力，因為閱讀會糾正我們的觀念，引導我們的思想走到正軌。

我透過閱讀看見了作者賦予書中主角與配角的內心世界，他們在寫書的時候是懷抱著嘲笑或提醒的心態去把人類的邪惡一一揭穿，進而時而婉轉，時而直接的寫進書裡，寫進讀者的心裡。

新海誠，把人類長大後不再有的堅定的友誼道出了我心裡的疑問，那種我所望塵莫及的友誼，是否只能從小說、漫畫或電影看到的？我們只能從別人或自己寫出來的去幻想而填滿心頭的不圓滿？我心中有著無限的疑問？但也讓我反思，我絕對要保持赤子之心，用單純的眼光去愛、去擁抱。

新海誠用電影跟小說兩種不同形式完整呈現了他心目中「你的名字」的樣貌，不同於電影特效的驚艷，小說讓我藉由自行想像的無界限空間，所以我選擇先看小說後看電影，再回頭看小說的方法，前後看了兩次小說，第一次任由自己想像奔馳，第二次把電影情節帶入回味。你的名字這本書帶給我感動、快樂、緊張和驚恐，我此刻仍咀嚼著它的美味。

桃園市國民中小學 108 年度「閱讀新桃園」閱讀心得競賽			
報名組別	國中組	就讀學校	新興高中國中部
學生姓名	江○芸	得獎名次	佳作

書名：在天堂遇見的五個人

出版社：大塊文化出版股份有限公司

作者：米奇·艾爾邦

譯者：栗筱雯

文章題目：天堂裡五個人的啟示

閱讀心得：

「所有的生命都是互相交錯的。死亡不僅是帶走了某一個人，死亡也與另一個人擦身而過。」死亡和誕生每天都在世界上的每個角落不斷上演，一個人的生正是另一個人的死，生與死是互相伴隨的，每一個人的每一個舉動，或許都關係到素未謀面的人的生命。書中的艾迪因為玩球而使藍膚人喪失了性命，他的死換來的是艾迪的生；戰場上驍勇善戰的士兵們，躺在血泊中的犧牲，換來的是忠誠與人民的安康；美麗的花瓣凋零落下，枯黃而化為泥土中的養分，換來的是新生命的萌芽。一消，一長，一生，一死，這是一種平衡，也是世間最根本卻也最深奧的一個課題。

「每個人都曾做過犧牲——對自己的犧牲感到憤怒，是因為你一直想著自己所失去的。」無心的犧牲，壯烈的犧牲，有時犧牲會讓一個人的人生變了調，我們會悔恨所付出的，痛心所失去的，卻很少人跳出「失去」的束縛，去注意到「付出」的光輝。艾迪在作戰時，小隊長為了救他對他開槍，沒想到一顆子彈造成了嚴重的傷勢，使艾迪的後半人生深受影響。換做我們是艾迪，很多人也許都會像他一樣，拖著癱了的腿過完了一生，但重要的是，活下來的時間能創造更多未來的可能性。如果我們如同書中所說，不要一直想著自己所失去的，那你的犧牲就會富有價值。許多時候失去的不圓滿會縈繞在心頭，但當轉念一想、換個角度看，犧牲帶來的價值是珍貴無比的。

「憤怒會腐蝕你的內心。我們以為怨恨是一項武器，可以用來攻擊那些傷害過我們的人。可是，仇恨是一把彎曲的刀；我們造成了傷害，其實是傷害了自己。」憤怒，有時使人忘了自我，一股腦兒的去憎恨、去傷害所愛的人事物，卻也使自己如被火纏身般難受；寬恕，是一場甘霖，消弭隔閡、紛爭，使痛苦的靈魂獲得解放。每個人都須學會寬恕，在混亂的社會，在火藥味濃烈的情勢下，寬恕是最好的解藥。艾迪恨傷害他的父親，恨父親在他心中劃上的傷痕，當他看到了他生前不知道的事，他終於了解：唯有寬恕方能放下心中仇恨，打開仇恨的枷鎖，讓心靈獲得舒坦與救贖，更讓眼前的世界更加開闊、平靜。

天堂是什麼樣子？我們會遇到誰？有天使嗎？有上帝嗎？人類對於死後的世界有許多遐想，而這本書架設了讓人能看清自己一生的天堂。從未知的旅程中，學到關於愛、寬恕、生命等等課題，各種記憶一幕幕的重演著，各種情感充斥著一個人的內心。人生並非一個人的旅行，人生好比一個花園，花園裡生長著各式各樣的植物，也棲息著各具特色的生物，而花園是一個整體，每個生物的行為都不是隨機而獨立的。這本書使我們能重新思索自己與他人的關係，更重新定義活著的價值。